Fabrique du texte

Atelier animé par André Wyss

Fabrique du texte se distinguera des ateliers d'écriture tels qu'on les pratique d'habitude (aussi dans notre Uni3) en ceci qu'on ne cherchera pas d'abord à s'y exprimer personnellement, mais en priorité à produire des textes à partir de règles qu'on se donnera.

Les principes de base d'une telle activité d'écriture ont été formulés par Raymond Queneau lorsqu'il a fondé l'Oulipo, à savoir l'Ouvroir de littérature potentielle. Le nom est sérieux, mais la pratique, très ludique ! « Ouvroir », synonyme ancien d'« atelier », annonce le plaisir qu'on aura de chercher et de bricoler sur le langage ; « littérature » énonce l'ambition de produire quelque chose dont la valeur soit d'abord esthétique ; « potentielle » suggère que les potentialités (mais aussi bien les pouvoirs) de la forme peuvent être très grandes. Qu'on pense aux dizaines de milliers de sonnets qu'a produits l'idée d'un poème bref et qui réponde à des règles précises ; parmi ces dizaines de milliers, combien de chefs-d'œuvre ! Parmi les livres produits dans cette perspective, on se contentera de mentionner *Exercices de style* de Queneau ou La *Vie mode d'emploi* de Georges Perec, un des plus grands romans du vingtième siècle.

Pour trouver du plaisir à l'activité qui se fera dans un tel atelier, il faut se persuader que l'écriture, comme toute forme de création, n'est que rarement le produit de l'inspiration, et bien plus souvent celui du travail, mais conscient et qui vise un but formel bien précis.

Renseignements pratiques

Dates	le 4e mardi du mois, à partir du 28 janvier 2014
Horaire	de 10h à 12h
Lieu	Rue De-Cadolle 2 | salle L203 | 2e étage
Finance d'inscription	aucune
Nombre de participants	15 pers.

Veuillez compléter le formulaire ci-dessous et l'adresser au plus vite à :
Uni3 | Rue De-Candolle 2 | Case postale | 1211 Genève 4

Fabrique du texte | A. Wyss | Inscription

N° d'adhérent ☐☐☐☐☐

Nom et prénom.......................................

Courriel.......................................

Date et signature.......................................